

Bijlage 1: meer overwegingen en achtergrond informatie openluchttheater

Registratie: 2020001438

- Het openluchttheater is opgericht in 1948 door initiatieven uit de Bloemendaalse bevolking en aan de gemeente geschonken.
- Uit cultureel historisch oogpunt is het theater van groot belang voor Bloemendaal. Het is één van de culturele parels van onze gemeente.
- Het theater heeft een regionale functie, het publiek komt hoofdzakelijk uit Zuid Kennemerland.
- Caprera vervult inmiddels niet alleen een belangrijke cultuur (theater) en natuur (wandelpark) voor de directe omgeving, maar ook een belangrijke economische functie voor ondernemers in Bloemendaal.
- Caprera vervult ook een sociale functie voor de directe omgeving, de muziekschool, basisscholen en sportverenigingen die gebruik maken van Caprera. Bovendien nodigt Caprera met het concept 'Klein Caprera' gezinnen uit die met een minimum inkomen moeten rondkomen, om gratis de familievoorstellingen te komen bezoeken.
- Het theater programmeert niet alleen pop, maar allerlei vormen van kunst zoals klassieke muziek, opera, jazz, cabaret, toneel, dans, circus en jeugdvoorstellingen/familievoorstellingen.
- Om een financiële achterstand in te lopen en een goede financiële buffer op te bouwen zijn de afgelopen jaren 2016 t/m 2018 per seizoen een reeks van ruim 30 popconcerten gedoogd.
- De opbrengst van kaartverkoop is belangrijk, maar de inkomsten uit de horeca zijn daarbij essentieel. Het is een gegeven dat die inkomsten het grootst zijn bij popconcerten; meer dan het dubbele tot driedubbele ten opzichte van de andere activiteiten.
- Een rendabele exploitatie is van levensbelang om te kunnen investeren in het theater, een breed programma aanbod en de opstallen. Hoewel de gemeente eigenaar is van het theater wordt elke investering in gebouwen via een huurverhoging door de gemeente in rekening gebracht bij het openluchttheater.
- Er was en is veel achterstallig onderhoud van de gebouwen. De backstage is daarom in 2018 verbouwd, het kassahuisje in 2019 en het paviljoen zal rond 2022 verbouwd/herbouwd dienen te worden. De kosten van de backstage verbouwing en het kassahuisje zijn compleet gedragen door stichting Caprera.
- De verwachting is tevens dat Caprera het grootste deel van de kosten van de verbouw/herbouw van het Paviljoen zal dragen.
- Om deze kosten de komende jaren te kunnen blijven dragen is een reeks van popconcerten noodzakelijk. Voorstellingen in de categorie pop zorgen helaas voor (te) veel geluid.
- Deze geluid beperkende maatregelen zijn uitgevoerd volgens het akoestisch rapport van het gespecialiseerde geluidsbureau Event Acoustics van Peter van der Geer.
- De verwachting was dat bij uitvoering van al deze intensieve en kostbare maatregelen het omgevingsgeluid onder de normen zou blijven. Alle maatregelen die volgens het rapport mogelijk waren zijn inmiddels getroffen.
- Na uitvoering van al deze maatregelen bleek dit uiteindelijk (in 2018) alsnog niet te slagen op alle plekken in de directe omgeving van Caprera.
- De klachten vanuit de omgeving zijn daarbij overigens minimaal, maar specifiek vanuit een bepaalde plek.
- Daarom is met ingang van seizoen 2019 Caprera op eigen initiatief begonnen aan het afbouwen van het grote aantal popconcerten om te komen tot een compleet vergund model. De organisatie wenst zelf ook minder popmuziek te programmeren en het programma meer te verbreden in disciplines.
- Met de komst van de huidige directeur (sinds januari 2019) is direct het beleid ingezet om niet langer onder een gedoogmodel te willen werken. Dit was geheel terecht vanuit de gemeente ook al aangegeven op het moment dat bleek dat met de geluiddempende maatregelen de wenselijke normen niet gehaald konden worden.
- In de huidige situatie maakt het openluchttheater gebruik van 5 ontheffingen van de geluidsnormen. Bij inzet van een ontheffing voldoet Caprera ruim aan de daarbij behorende normen.
- Het aantal van 5 ontheffingen is geregeld in de algemene plaatselijke verordening. Landelijk is een aantal van 12 gebruikelijk en wettelijk toegestaan voor dit soort inrichtingen (waar muziek wordt voortgebracht).

- De programmering van het openluchttheater is zodanig dat circa 12 voorstellingen in de categorie "pop" de geluidsnormen overschrijden. De exploitatie van het openluchttheater is niet rendabel uit te voeren als Caprera aan 5 van deze ontheffingen wordt gehouden in de categorie "pop".
- Een afname van 25 a 30 popconcerten naar slechts 5 popconcerten is een te groot inkomstenverlies om Caprera open te kunnen houden.
- De organisatie heeft in haar model van afbouw berekend dat met de 12 popconcerten met een ontheffing de basisinkomsten afdoende zijn om het openluchttheater te kunnen exploiteren.
- De sterke afname van de popconcerten; een mindering van 13 a 18 popconcerten verwacht de organisatie verder op te kunnen vangen met 13 voorstellingen per seizoen in de categorie "pop light". Deze zijn eveneens broodnodig om de exploitatie draaiend te houden maar overschrijden de geluidsnormen niet. Omdat het hierbij ook direct om minder grote namen van artiesten gaat zijn de inkomsten hiervan flink lager dan bij de 'grote' popconcerten die een ontheffing behoeven. Omschakelen naar een compleet 'pop light' model is daarom geen haalbare kaart.

NB:

- In alle gevallen, met of zonder ontheffing, hanteert Caprera in het theater een geluidsnorm die ruim onder het landelijk toegestane ligt. Het is de geluidsnorm van 45 Db die niet gehaald wordt, mede door weersomstandigheden als wind, op een bepaalde plek in de nabije omgeving.
- Ter verduidelijking: meer ontheffingen (van 5 naar 12) betekent niet meer popconcerten en/of overlast maar staat voor een afname van 13 tot 18 popconcerten per seizoen ten opzichte van de afgelopen jaren.