

Zeer geachte gemeente bestuur,

U roept de inwoners op om hun mening te geven.

Het voormalig verzet is na de bevrijding betrokken bij de vondst van de massagraven in de duinen achter het huidige theater Caprera ,wat heeft geleid tot het initiatief van de Eerebegraafplaats . De Eerebegraafplaats is mede financieel mogelijk gemaakt door een aantal Bloemendaalse families.

Toen de realisatie van de Eerebegraafplaats totstand kwam ontstond de gedachte bij de initiatiefnemers om niet alleen het verleden met respect af te hechten ,maar ook iets voor de toekomst te doen. Dat is het Openluchttheater geworden.

100 Bloemendaalse families hebben het theater cadeau gedaan aan de Bloemendaalse gemeenschap ,de gemeente Bloemendaal heeft deze gift aanvaard met de verplichting het theater als goed huisvader te beheren.

Mede gezien deze historie is het van het grootste belang dat er een weg gevonden wordt zodat wij als gemeenschap en gemeente het theater weer intact kunnen doorgeven aan een volgende generatie.

Het theater heeft zich periodiek in het verleden op nieuw moeten uitvinden omdat tijden veranderden. Bij iedere "herijking " is altijd weer de vraag gesteld voor wie is het theater er. Het theater is er primair voor de Bloemendaalse gemeenschap.

De volgende vraag is altijd geweest wat is een opkomende trend/mode. En hoe kunnen we daar op inspelen zodat we onze primaire doelgroep de Bloemendaals gemeenschap er het beste erbij kunnen betrekken.

Het Theater is altijd gedragen maar ook verdragen door de bewoners van de villa's in de laantjes rond het theater.

Graag geef ik uw gemeente bestuur het volgende ter overweging mee:

De oplossing hoeft niet perse in de kwantiteit gezocht te worden maar kan mogelijk deze keer het beste gezocht worden in de kwaliteit.

De afgelopen tijd is er een trend " terug naar de natuur " , we kopen ons brood bij de natuur bakker etc etc.

Waar onderscheid het theater Caprera zich van alle andere theaters ,schouwburgen en partycentra:

Het theater Caprera is ontworpen en gebouwd vlak na de bevrijding toen er in Nederland nog niets te krijgen was, waaronder bijvoorbeeld geluids installaties. Bij de bouw is er met een provisorische klankvijver in een zeil net zolang geëxperimenteerd totdat alle 1100 bezoekers de toneel spelers /musici zonder geluidsversterking konden horen en verstaan.

Dit maakt het theater Caprera niet alleen in Nederland maar ook op een wereldschaal zeer uniek en onderdeel van een heel select gezelschap van podia ,waar puur natuur zonder geluids versterking kunst ten tonele kan worden gebracht.

Deze puur natuur trend van duurzaamheid lijkt de komende tijd aan kracht te zullen winnen.

Theater Caprera zou zich verder kunnen ontwikkelen op basis van haar unieke eigenschappen ,het (weer) kunst ten tonele brengen zonder geluidsversterking.

Dit duurzame genre kunst zonder geluidsversterking ,levert geen geluids overlast op en dit genre programmering sluit mogelijk ook beter aan bij de wensen van de Bloemendaalse gemeenschap.

De oude traditie van villa bewoners rond Caprera die thuis eerst gasten noden voor een pre theater dinner bij hun thuis en dan gezamenlijk naar “ hun “ theater wandelen zal dan ook waarschijnlijk weer op bloeien. Dit publiek zal ook waarschijnlijk (nog) meer aansluiten op pretheater dinner arrangementen van de restaurants in de omgeving.

Mogelijk kan de gemeente van uit het duurzaamheids beleid en budget Caprera door deze transitie fase kunnen helpen naar “ puur natuur “

Gaarne bereid tot nadere toelichting

Hartelijke groet,

Jan de Jong

PS: Ik ben ermee bekend dat er een opera voorstelling zonder geluidsversterking halverwege moest worden afgebroken vanwege de geluidsoverlast van de band op een feest bij de Hockeyclub Bloemendaal ,maar dat was een incident en is in de toekomst middels afstemming te voorkomen.

## Mogelijke aanpassing geluidsnorm Caprera

Gepubliceerd op: donderdag 11 juni 2020

### **Wat is uw mening over aanpassing geluidsnorm Caprera?**

Voor alle ondernemingen in Nederland die geluid maken gelden geluidsnormen. Deze gelden ook voor het openluchttheater Caprera. Het theater organiseert ongeveer 60 voorstellingen per jaar. Jaarlijks mogen 5 voorstellingen daarvan de geluidsnormen overschrijden.

#### **Verhogen aantal voorstellingen**

Het theater wil graag het aantal voorstellingen waarbij ze de geluidsnorm mogen overschrijden verhogen van 5 naar 12 per jaar. De reden daarvoor is dat het theater popvoorstellingen nodig heeft om rendabel te zijn. Bij het handhaven van maar 5 popvoorstellingen komt de exploitatie van het theater en het voortbestaan van Caprera in gevaar.

#### **Wat betekent dat voor de omgeving?**

In de afgelopen seizoenen heeft het theater jaarlijks al meer popvoorstellingen georganiseerd dan de geluidsnorm eigenlijk toeliet. Omwonenden zullen daarom niet méér geluidsoverlast ervaren bij 12 popvoorstellingen per jaar.

#### **Standpunt gemeente**

De gemeente wil de regelgeving formeel vastleggen in plaats van overschrijding oogluikend toe te staan. Het college van burgemeester en wethouders van de gemeente is bereid het openluchttheater te helpen. Ze wil een voorstel doen aan de gemeenteraad om de regelgeving aan te passen.

### **Zienswijze**

Het college wil graag uw mening weten. Alle inwoners van Bloemendaal mogen tot 8 juli 2020 hun zienswijze geven op het voorstel.