Bloemendaal

Aan de Gemeenteraad.

Raadsvergadering d.d.	:	17 september 2020
Commissievergadering d.d.	:	3 september 2020
Commissie	:	Bestuur en Middelen
Portefeuillehouder	:	Burgemeester E. J. Roest
Programmaonderdeel	:	503. Cultuurpres., -prod., -participatie
Registratienummer	:	2020001429
Productiedatum	:	28 juli 2020

Onderwerp
Dit voorstel gaat over het aanpassen van de Algemene Plaatselijke Verordening t.b.v. Openluchttheater Caprera

Voorgesteld besluit:

De raad van de gemeente Bloemendaal;

gelezen het voorstel van burgemeester en wethouders van 28 juli 2020

besluit:

de Algemene plaatselijke verordening Bloemendaal 2019 te wijzigen, zoals hieronder opgenomen:

A. Artikel 4.3, lid 5, onder b, te wijzigen als volgt:
Het aantal dagen of dagdelen waarop incidentele festiviteiten gehouden kunnen worden, bedraagt voor de volgende inrichting categorieën: b) Openluchttheater: 12 per kalenderjaar

De raad voornoemd, d.d.

D66, GroenLinks, VVD dienen een amendement in (kenmerk E, Corsa nummer 2020003531) met als dictum:

Besluit in afwijking en ter aanvulling van het raadsvoorstel:
B. Aan artikel 4:3 een lid 14 toe te voegen dat luidt: `Het equivalente geluidsniveau LAeq veroorzaakt door de inrichting bedraagt tijdens incidentele festiviteiten niet meer dan 80 dB(C), gemeten op de gevel van gevoelige gebouwen op een hoogte van 1,5 meter.`
C. Aan artikel 4:3, lid 8, een lid d toe te voegen dat luidt: `tot 23.00 uur in het geval van het Openluchttheater`.

Amendement E wordt aangenomen met 13 stemmen voor en 6 stemmen tegen (0 afwezig).

Met inachtneming van aangenomen amendement E wordt het raadsvoorstel aangenomen met 13 stemmen voor en 3 stemmen tegen (0 afwezig)

De raad bijeen op 17 september 2020,

Besluit raad: aangenomen

Voor: 13
Tegen: 6
Afwezig: 0

de voorzitter,

de griffier,

A. Artikel 4.3, lid 5, onder b, te wijzigen als volgt:
Het aantal dagen of dagdelen waarop incidentele festiviteiten gehouden kunnen worden, bedraagt voor de volgende inrichting categorieën: b) Openluchttheater: 12 per kalenderjaar

Voorgesteld besluit
De Algemene plaatselijke verordening Bloemendaal 2019 te wijzigen, zoals hierboven opgenomen.

Aanleiding en beoogd effect

Aanleiding
Het openluchttheater kan krachtens de huidige APV niet meer dan 5 keer per jaar afwijken van de geluidsgrenswaarden. Voorstellingen in de categorie "pop" kunnen niet aan de geluidsgrenswaarden voldoen. Deze voorstellingen vallen onder de noemer "incidentele festiviteiten". Daarvoor gelden hogere geluidsnormen. In de afgelopen jaren heeft het theater maatregelen uitgevoerd om geluidproductie te beperken, volgens het rapport van Event Acoustics. Het theater geeft aan dat het voor een rendabele exploitatie van het theater noodzakelijk is dat op jaarbasis circa 25 concerten gehouden worden, waarvan 12 vallen in de categorie "pop". Als het aantal incidentele festiviteiten van 5 wordt opgehoogd naar 12, is het voortbestaan van het openluchttheater gegarandeerd.

Beoogd effect
Het beoogde effect van dit voorstel is het verhogen van het aantal incidentele festiviteiten voor het openluchttheater van 5 naar 12. Daarmee is de toekomst van het theater verzekerd. Het Activiteitenbesluit stelt dat de raad maximaal 12 incidentele festiviteiten kan toestaan.
Het maximaal haalbare aan geluidwerende maatregelen –voor een theater in de open lucht- is bereikt.
In de afgelopen jaren hield het theater al circa 12 voorstellingen in de categorie "pop" en circa 13 in de categorie "pop light". In de categorie "pop" worden de geluidsnormen overschreden, in de categorie "pop light" niet.

Politieke keuzeruimte
De keuzeruimte van de gemeenteraad is groot. Per inrichtingscategorie, of per gebied, stelt u het aantal incidentele festiviteiten vast. Het aantal incidentele festiviteiten kan van gemeente tot gemeente verschillen. Het Openluchttheater is uniek in de categorie Recreatie-inrichting.
In Bloemendaal gelden voor de sportinrichtingen 4 en voor de overige categorieën (voornamelijk horeca) 2 incidentele festiviteiten.
Voor het openluchttheater staat dit maximum in Bloemendaal op 5. Destijds is rekening gehouden met de cumulatieve werking van de nabijgelegen sportinrichtingen en de duur van het seizoen: de term "incidenteel" komt overeen met één keer per maand.
Caprera vindt de verhouding tussen de maxima ten behoeve van sport en het theater opmerkelijk, gezien het feit dat de hoofdactiviteit van het theater het organiseren van voorstellingen is waarbij nu eenmaal geluid (muziek en spraak) gemaakt wordt. Dit geldt niet voor de hoofdactiviteit van sportverenigingen.
Openluchttheaters elders in Nederland kunnen veelal gebruik maken van 12 incidentele festiviteiten.

Gedachtegang

Argumenten
De raad verhoogt het aantal incidentele festiviteiten voor het openluchttheater van 5 naar 12 want het business model van het theater heeft dat aantal nodig om rendabel te zijn.
De omzet van het theater bestaat voor 75% uit horeca opbrengsten en deze opbrengsten zijn het hoogst in de categorie "pop" die helaas het meeste geluid voortbrengt.

De raad verhoogt het aantal incidentele festiviteiten want de kosten van de noodzakelijke investeringen moeten worden gedekt uit de exploitatie.
Hoewel de gemeente eigenaar is van alle gebouwen en opstallen in het theater, betaalt uiteindelijk het openluchttheater de gemeentelijke investering door middel van een huurverhoging.

De raad verhoogt het aantal incidentele festiviteiten voor het openluchttheater want het openluchttheater is door het stopzetten van de vaste subsidie in 2017 (van € 50.000 per jaar) uitsluitend aangewezen op het genereren van eigen inkomsten.

De raad verhoogt het aantal incidentele festiviteiten want het openluchttheater beperkt het aantal voorstellingen in het Pop-spectrum tot 12 en kiest daarnaast voor voorstellingen in het spectrum "pop-light"' om de geluidsnormen na te leven.

Kanttekeningen
De raad verhoogt het aantal incidentele festiviteiten voor het openluchttheater van 5 naar 12 maar vermindert wel het aantal "zware" popconcerten omdat verdere geluidsreductie niet mogelijk is.
In de afgelopen jaren werden 13 tot 18 popconcerten meer gehouden. Maar niet al deze popconcerten zorgen voor overlast in de omgeving.

Alternatieven
Als het voortbestaan van het openluchttheater uitgangspunt is, zijn er geen alternatieven. Een theoretisch alternatief in de vorm van minder incidentele festiviteiten zorgt voor minder omzet. Een rendabel seizoen levert op jaarbasis circa € 130.000 op. Een bedrag van € 100.000 is nodig voor onderhoud aan en in het theater en € 30.000 is nodig om te sparen voor investeringen.

Binnen een aantal jaar is het noodzakelijk het paviljoen te renoveren. Een voorzichtige raming van deze investering komt uit op € 500.000. Daarom is het nodig dat de exploitatie van het theater rendeert.

Overwegingen van het college
Het openluchttheater is een van de cultuurparels in de gemeente. Voor het college is het dan ook van belang dat het openluchttheater blijft voortbestaan. Maar het is wel nodig dat het theater rendeert. Met het beëindigen van de vaste subsidie in 2017 kwam het openluchttheater geheel op eigen benen te staan. Het theater is 100% afhankelijk geworden van eigen inkomsten. De gemeentelijke beperking van 5 incidentele festiviteiten heeft een (te) grote nadelige invloed op de omzet.
Het theater is een gemeentelijk eigendom en als het theater dichtgaat, is dat slecht voor de gemeente, slecht voor de cultuur in Bloemendaal en slecht voor de bezoeker van het theater.

Periodiek spreekt het college met het bestuur van het openluchttheater en is tevreden over de samenwerking met hen. Het college constateert dat het bestuur in de afgelopen jaren zich tot het uiterste heeft ingespannen om de overlast van geluid te beperken. Zo is de samenwerking met het Patronaat uit Haarlem – die zorgde voor het popaanbod in het theater – opgezegd.
Het theater is zich bewust van de omgeving en wil vanzelfsprekend zo min mogelijk overlast veroorzaken. Daarom is het aantal popconcerten in de afgelopen jaren al teruggebracht van 30 tot 25. Verder is besloten in het weekend geen twee popvoorstellingen meer te programmeren. Tot slot heeft het theater veel geld geïnvesteerd in het treffen van geluid beperkende maatregelen, in samenwerking met de Omgevingsdienst IJmond, de gemeente en geluidprofessionals. Meer geluid beperkende maatregelen kunnen niet meer worden genomen.

Het college verwijst u tot slot naar **bijlage 1** voor meer overwegingen en achtergrond informatie over het openluchttheater.

Middelen

Financiële middelen

Het besluit om de algemene plaatselijke verordening aan te passen kost geen geld.

Personele middelen

Er zijn geen (extra) personele middelen nodig.

Organisatorische middelen

Er hoeven geen organisatorische maatregelen genomen te worden.

Participatie

Uit recent onderzoek blijkt 75 procent van de bezoekers van het Wandelpark en 68 procent van de bezoekers van het Openluchttheater die in Bloemendaal wonen, aangeeft dat Caprera een belangrijke of bepalende rol speelt bij hun woonplezier.
Het college benadrukt dat de verhoging van het aantal incidentele festiviteiten niet betekent dat meer geluid wordt gemaakt in het theater. De praktijk in de afgelopen jaren wordt met dit besluit geformaliseerd.

In de periode 11 juni tot en met 8 juli zijn onverplicht inwoners van de gemeente in de gelegenheid gesteld via de website een zienswijze te geven over de voorgestelde wijziging. Er hebben in deze periode 62 personen gereageerd. 46 personen zijn tegenstander van de verruiming en 14 personen zijn voorstander. 2 personen hebben niet aangegeven voor- of tegenstander te zijn.

Tegenstanders wijzen op de historie van het bestaan van het theater voor en door Bloemendalers. Inmiddels heeft het theater regionale en zelfs landelijke aantrekkingskracht. Anderen wijzen op de nadelige geluidseffecten voor mens en natuur. Tegenstanders vinden dat gemeente bij overtreding van de geluidnormen moet optreden, hetgeen in de afgelopen jaren niet heeft plaatsgevonden. Tegenstanders geven ook andere mogelijkheden aan om de exploitatie te verbeteren zoals verhoging van de toegangsprijs en een subsidie van de gemeente. Verder wijst men op de cumulatie van geluid door de aanwezigheid van sportverenigingen in de buurt en een circuit. Tegenstanders wijzen ook op de verkeersdrukte die de voorstellingen veroorzaakt.

Vrijwel alle tegenstanders trekken de conclusie dat verruiming van de normen meer geluid betekent en dat dus meer overlast wordt veroorzaakt. Omdat het organiseren van 12 voorstellingen in de categorie "pop" (buiten de 13 voorstellingen in de categorie "pop light") in de afgelopen jaren al plaatsvond en met de verruiming dit aantal geformaliseerd wordt, betekent het niet dat meer geluid wordt veroorzaakt en dat dus overlast niet toeneemt.

Voorstanders vinden het openluchttheater een culturele parel in de gemeente en willen het theater behouden. Anderen wijzen op de ontmoetingsfunctie voor mens, natuur en cultuur. Het verlies van het theater betekent een culturele verarming in de gemeente.
Een geanonimiseerd overzicht van de zienswijzen vindt u in **bijlage 2**.

Communicatie

De gebruikelijke procedure bij het wijzigen van verordeningen wordt in acht genomen.

Samenwerking (Heemstede)

Er is nauwgezet samengewerkt met het openluchttheater, de Omgevingsdienst IJmond en geluidsprofessionals. Met Heemstede is niet samengewerkt.

Vervolgproces/evaluatie

Vervolgproces
Als de gemeenteraad besluit tot het aanpassen van de verordening, vindt publicatie plaats via overheid.nl.

Evaluatie
De omgevingsdienst IJmond is namens de gemeente belast met geluidmetingen. In het seizoen voeren zij diverse metingen uit en rapporteren bij de gemeente. Ook behandelen zij geluidklachten.

Bijlagen
De Algemene plaatselijke verordening Bloemendaal 2019 met daarin het gewijzigde artikel (2020002273).
Bijlage 1: meer overwegingen en achtergrond informatie over het openluchttheater (2020001438)
Bijlage 2: overzicht zienswijzen (geanonimiseerd)(2020002689)

Achterliggende documenten

Burgemeester en wethouders van Bloemendaal,

, burgemeester.

, gemeentesecretaris.